

Construção de material didático: uma abordagem interdisciplinar dos processos do vestuário

Milena Fernanda Oro Pacheco¹, Vânia Goellner dos Santos Fante², Alessandra Tonin Incerti³, Jessica Petrykoski⁴, Fernanda Caumo Theisen^{1*} Orientador

¹Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) – *Campus Erechim*. Erechim, RS

Explorar diversas maneiras de realizar os processos produtivos de vestuário, utilizando objetos de aprendizagem, enriquece o conhecimento e permite decisões mais precisas na criação de produtos com maior valor agregado. O projeto de ensino "Construção de material didático: Uma abordagem interdisciplinar dos processos produtivos do vestuário", desenvolvido no Instituto Federal do Rio Grande do Sul (IFRS), Campus Erechim, tem como objetivo principal a criação de materiais didáticos que auxiliem o ensino nos cursos de Moda e Vestuário. O foco está no desenvolvimento de um portfólio físico, contendo amostras confeccionadas de técnicas e acabamentos de modelagem e costura, e de um e-book digital, com descrição detalhada e registro fotográfico dos processos produtivos aplicados. Esses recursos são pensados para fortalecer a relação entre teoria e prática no ambiente educacional, permitindo que os estudantes visualizem e apliquem diferentes técnicas de produção, o que lhes proporciona maior segurança e competência na criação de produtos de vestuário com design e qualidade. A justificativa do projeto reside na necessidade de dinamizar o ensino, tornando-o mais interativo, atrativo e alinhado com as demandas do mercado de trabalho, ao mesmo tempo em que contribui para a formação técnica e o desenvolvimento de habilidades práticas nos estudantes. A metodologia utilizada para a execução do projeto envolveu uma série de etapas interdisciplinares, como reuniões de planejamento, pesquisa, confecção das amostras, produção do e-book e registro fotográfico de cada fase do processo produtivo. O resultado final foi a elaboração de um portfólio físico, que pode ser utilizado em sala de aula, permitindo que os alunos manuseiem e interajam diretamente com as amostras, além de um e-book digital, disponível no repositório institucional para consulta por estudantes e pelo público externo. Esse material permite uma interação mais rica entre os conteúdos dos componentes curriculares, facilitando a compreensão dos processos produtivos e promovendo a interdisciplinaridade. Como impacto, o projeto contribui para a melhoria da qualidade do ensino, facilitando a formação técnica dos alunos, pois promove inovações pedagógicas que aproximam teoria e prática, preparando os estudantes de forma mais eficaz para as demandas do mercado de moda e vestuário.

Palavras-chave: Processos produtivos; Material didático; Interdisciplinaridade; E-book

Modalidade: Ensino