

## **Web rádio Hélio Pomorski: interligando profissionais das rádios comunitárias da região do Alto Uruguai.**

Abner Barbosa Faé<sup>1</sup>, Miguelângelo Corteze<sup>1\*</sup>  
\*Orientador

<sup>1</sup>Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) –  
*Campus Erechim. Erechim, RS*

Esse projeto de extensão cada vez mais mostra-se importante para apostar no protagonismo dos estudantes, na relação com a comunidade externa, crescendo socialmente entre os discentes do IFRS. O desafio principal é construir meios para criar conteúdos próprios, facilitar a relação com as rádios comunitárias e incentivar a música no IFRS. Nesse sentido, a Web Rádio Hélio Pomorski vem atuando em duas principais frentes que são seus objetivos: a criação de conteúdos para redes sociais, compartilhada com as rádios comunitárias e o incentivo à música dentro do IFRS. A metodologia se utiliza de aplicações gratuitas na criação e gerenciamento digital para o desenvolvimento, a edição e publicação de conteúdos através de um par de computadores e de *headsets*, além da realização de oficinas semanais para incentivar a música. Essas oficinas são realizadas com alguns equipamentos como quatro violões, uma guitarra, um teclado e um carron. Para editar são necessários programas como o *Audacity* e as gravações são realizadas no estúdio acusticamente preparado. Publicamos nossos materiais nas plataformas: *Youtube, Spotify, Instagram, TikTok, Facebook e Blogger*. Até agora, foram publicados mais de 15 transmissões ao vivo da 8ª edição dos Jogos do IFRS e seis publicações de *podcasts*, são eles: Entrevista com o Grêmio e Diretório Central de Estudantes (DCE) do IFRS-*Campus Erechim*, conversa sobre a visita ao Arquivo Histórico de Erechim, ensaio aberto da Orquestra de Erechim, relatos sobre o 8º Jogos do IFRS, *respira fundo: um podcast sobre ansiedade e Extensão em diálogo com a PROEX*. Além disso, o projeto assumiu a responsabilidade da 2ª mostra cultural dentro do V Workshop de Ações Afirmativas, Inclusivas e Diversidade. Os resultados são parciais, no entanto, é possível afirmar que o espaço da Web Rádio torna-se cada dia mais acolhedor, disponibilizando instrumentos musicais e um local que também é pedagógico. Um exemplo é a utilização dele por um grupo de estudantes do primeiro ano do curso Técnico em Design Gráfico para gravação de um *podcast* como trabalho de Educação Física. Nesse sentido, concluímos que, além da criação de conteúdos, divulgar eventos do IFRS, manter relação com as rádios comunitárias e incentivar a música, também está servindo de ferramenta pedagógica.

**Palavras-chave:** Web rádio; Podcasts; Rádios Comunitárias.

**Modalidade:** Extensão