

Art Nouveau e Mangás: uma intertextualidade estética

Camila Lisovski¹, Juan Gabriel Mello¹, Camila Carmona Dias^{1*}

*Orientador(a)

¹Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) –
Campus Erechim. Erechim, RS

O presente trabalho resulta de uma reflexão originada durante o desenvolvimento do componente curricular de História da Arte e do Design no âmbito do Curso de Design Gráfico Integrado ao Ensino Médio. Durante o estudo do movimento Art Nouveau, os estudantes estabeleceram conexões entre esse conteúdo e suas leituras relacionadas aos mangás, que são histórias em quadrinhos de origem japonesa. O movimento Art Nouveau teve seu florescimento a partir de 1890 e se estendeu até a Primeira Guerra Mundial (1914-1918). Foi o primeiro estilo artístico a surgir na era industrial, abrangendo diversas formas de expressão estética, como Artes Visuais, Ilustração, Design, Moda, Arquitetura e outros campos criativos. Em cada região da Europa, o Art Nouveau adquiriu características únicas e frequentemente recebeu denominações distintas. Dessa forma, o termo Art Nouveau abarca uma variedade de expressões artísticas. Na França, Bélgica e Inglaterra, por exemplo, artistas influenciados pelas gravuras japonesas buscaram a assimetria, linhas sinuosas e incorporaram o espaço vazio em suas composições. Nos mangás contemporâneos, é possível identificar uma forte presença de elementos do Art Nouveau, exemplificada pela ilustração do grupo CLAMP no mangá "As Guerreiras Mágicas de Rayearth" e também no mangá "Sailor Moon". O emprego do estilo Art Nouveau nos mangás é uma intrigante demonstração de como a influência artística pode transcender barreiras culturais e temporais. O Art Nouveau, caracterizado por suas linhas sinuosas, formas orgânicas e elementos naturais, pode parecer distante da estética vibrante e dinâmica dos mangás japoneses contemporâneos. No entanto, essa convergência de estilos proporciona uma perspectiva única sobre a criatividade e versatilidade dos artistas. Essa fusão de estilos enriquece a experiência visual, evocando uma sensação de nostalgia artística e acrescentando camadas adicionais à narrativa. Essa interseção de estilos artísticos nos lembra que a criatividade é verdadeiramente ilimitada e que as influências artísticas podem florescer em novos e surpreendentes contextos, enriquecendo ainda mais o mundo do mangá e da arte em geral.

Palavras-chave: Art Nouveau; Mangás; Influência artística

Modalidade: Ensino