

## **Estudo da cultura brasileira vista pelos olhos de Ronaldo Fraga**

Yasmin Fassina<sup>1</sup>, Giovana de Borba<sup>1\*</sup>Orientador(a)

<sup>1</sup>Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) –  
*Campus Erechim. Erechim, RS*

A cultura brasileira tem um papel de grande importância para um povo, ela está relacionada ao exercício de pensar e de cultivar, um ato que será importante para o desenvolvimento de valores de uma sociedade, bem como sua formação pessoal, moral e intelectual. A cultura é um fenômeno crucial para a área da moda, influenciando em suas aparências estéticas e seus comportamentos de expressão. Diante disso, a cultura tem se mostrado esquecida pela sua própria população, além de ser negada, desvalorizada e pouco explorada, deixando suas riquezas naturais de lado. No entanto, no presente estudo, almeja-se explorar de como o estilista brasileiro Ronaldo Fraga explora a cultura do país nas coleções que desenvolveu durante sua carreira e continua desenvolvendo. Por meio, da análise de algumas de suas coleções, é possível compreender como Fraga incorpora os elementos da cultura brasileira em suas criações, seja por tecidos, estampas e inspirações em tradições locais. O presente resumo resulta de uma inquietação surgida no componente curricular de Metodologia Científica que desfiou a compreender a pesquisa bibliográfica do estilista, em relação a sua trajetória no mundo da moda, por meio de sites e entrevistas dadas por Ronaldo Fraga, bem como a análise de cinco de suas coleções, utilizando o livro *Caderno de Roupas – Memórias e Croquis (2015)* de Ronaldo Fraga, que apresenta imagens de sketchbooks das coleções. Como resultados e considerações podem ser apresentados, que Ronaldo Fraga usa a área da moda onde direciona seus trabalhos, para fazer a inclusão da cultura brasileira, transmitindo questões sociais e destacando a riqueza cultural brasileira, levando ao público maiores conhecimentos locais, regionais e nacionais.

**Palavras-chave:** Ronaldo Fraga; Cultura brasileira; Coleções de Moda

**Modalidade:** Ensino