

Diálogo Artístico: explorando a intertextualidade entre a História da Arte e a série “Arcane”

Yasmin Sabadini de Souza¹, Bianca Martins de Oliveira Brandalise¹, Camila Carmona Dlas^{1*}Orientador(a)

¹Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) –
Campus Erechim. Erechim, RS

Nos últimos anos, a influência da arte na mídia, especialmente em jogos e séries, tem aumentado consideravelmente. A série "Arcane", que é uma série televisiva de animação que se destaca por seu enredo complexo, é uma obra que exemplifica a maneira pela qual a arte pode ser incorporada de forma brilhante à narrativa, ao mesmo tempo em que oferece uma oportunidade valiosa para o ensino de História da Arte. Ao analisar como a série utiliza a arte como parte essencial de sua construção visual e narrativa, é possível estabelecer conexões significativas com o estudo da história da arte. Dessa forma, o objetivo do trabalho é analisar algumas imagens da série e relacioná-las ao componente curricular História da Arte e do Design, do curso Técnico em Design Gráfico, integrado ao ensino médio. Para isso, realizou-se uma análise de algumas imagens da série que demonstram inspiração na arte. "Arcane" cria um mundo meticulosamente projetado, habitado por personagens complexos e uma paisagem urbana deslumbrante. A arte é fundamental para a caracterização dos ambientes, representação das facções e expressão das emoções dos personagens. Através de estilos artísticos distintos, a série nos leva a dois lugares contrastantes: Piltover, uma cidade tecnologicamente avançada com elementos do *Art Nouveau*, e Zaun, um submundo industrializado com toques de *Art Déco*. O uso do *Art Nouveau* em Piltover, com suas curvas orgânicas e detalhes elaborados, evoca a sensação de uma sociedade progressista e sofisticada. O *Art Nouveau* foi um movimento que floresceu no final do século XIX e início do século XX, refletindo os valores e as mudanças sociais da época. Trata-se do primeiro estilo da era industrial e envolveu expressões estéticas em Artes Visuais, Ilustração, Design, Moda e Arquitetura. Por outro lado, Zaun é representada com elementos do *Art Déco*, um movimento sucessor do *Art Nouveau*. Foi entre os anos 1920 e 1930 que esse estilo floresceu e esteve presente em todas as formas de design, trazendo consigo uma demonstração do mundo moderno com suas linhas geométricas. Dessa forma, a série "Arcane" serve como um exemplo fascinante de como a arte pode enriquecer a narrativa audiovisual e proporcionar um ponto de partida inspirador para o ensino de História da Arte. Ela oferece uma oportunidade única para os estudantes explorarem não apenas os estilos artísticos usados na série, mas também como a arte é intrinsecamente ligada à cultura e à história, moldando e sendo moldada pelo contexto em que é criada.

Palavras-chave: Intertextualidade; Arte; Série Arcane

Modalidade: Ensino