

## **Foto Clube: a relevância da fotografia na comunidade acadêmica do IFRS - Campus Erechim**

Julia Helena Breitzkreitz<sup>1</sup>, Alessandra Incerti<sup>1</sup>, Jéssica Petrykoski<sup>1\*</sup>  
\*Orientador(a)

<sup>1</sup>Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) –  
*Campus Erechim*. Erechim, RS

Vivemos num cenário em que a arte se faz presente em incontáveis setores da sociedade, nos quais pode se manifestar de diversas formas. Dentre os modos artísticos, destacamos a fotografia, cujo crescimento foi constante nos últimos anos devido à disseminação de tecnologias e saberes no ramo. Sua importância é enorme nos dias atuais, visto que assume papel de profissão, *hobbie*, formação acadêmica e muitos outros. No IFRS - *Campus Erechim*, foi percebido um interesse genuíno por parte dos alunos em aprender a fotografar, dada a quantidade de pré-inscrições no Foto Clube, que ultrapassaram a marca de cinquenta registros. Os poucos componentes curriculares da instituição relacionados a este assunto não eram suficientes para suprir tamanho interesse. Diante dessas observações, o Foto Clube foi efetivamente criado, consolidado como um Projeto de Ensino cujo propósito é promover o aprendizado sobre a arte de fotografar e incentivar a troca de experiências entre os discentes do campus. O projeto baseia-se numa proposta de encontros mensais, cuja participação é do interesse de cada aluno. Nestas reuniões, os membros são expostos a uma pequena fundamentação teórica sobre determinada temática e, posteriormente, realizam atividades práticas características com a câmera fotográfica. Como adendo aos encontros mensais, são realizadas esporadicamente saídas fotográficas, cujo objetivo é potencializar o repertório prático dos integrantes do clube. Essas saídas podem ser realizadas tanto interna quanto externamente, sendo possível, inclusive, associar uma saída fotográfica com uma ação social. Citamos aqui as atividades fotográficas realizadas em conjunto às crianças da Associação Beneficente Recriando a Vida de Erechim, ainda em setembro deste ano; certamente uma experiência muito válida para todos os envolvidos. Visando contribuir com a realização dos encontros presenciais, o Foto Clube disponibiliza conteúdo digital no formato de *newsletters*, um meio rápido e fácil de se inteirar no mundo da fotografia. Nossas *newsletters* buscam contemplar, semanalmente, todo tipo de conteúdo: notícias, dicas, curiosidades e informações que possam acrescentar àqueles que estão aprendendo sobre fotografia. Até o presente momento, o Foto Clube tem concebido ótimos frutos: temos membros engajados e dispostos a aceitar os desafios que a fotografia lhes propõe. A evolução das imagens registradas durante o ano comprovam que os integrantes do clube têm aprimorado significativamente suas habilidades fotográficas, fato que realça a assertividade do projeto. Afinal de contas, a fotografia é um elemento intrínseco à nossa realidade. Concluímos, então, que o Foto Clube configura-se como uma presença extremamente relevante em nosso cenário acadêmico e social.

**Palavras-chave:** Fotografia; Criatividade; Conhecimento

**Modalidade:** Ensino