



JEPEX

9ª Jornada de Ensino,
Pesquisa e Extensão

01 a 04 de Dezembro de 2020



INSTITUTO FEDERAL

Rio Grande do Sul
Campus Erechim

Projeto intervenções artísticas

Gabriela Portela Sperotto¹, Laura Cecília Zaleski¹, Elisa Iop¹, Giovane Rodrigues
jardim^{1*}
*Orientador

¹Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) –
Campus Erechim, Erechim, RS

O IFRS – *Campus Erechim*, possui diversos ambientes/espços públicos que ainda não foram o suficientemente apropriados por parte da comunidade acadêmica enquanto um espaço de expressão artística de ideias, pensamentos e visões de mundo. Contudo, devido a Pandemia Covid 19, o projeto foi desenvolvido de forma remota. Portanto, as intervenções artísticas foram realizadas no próprio espaço/ambiente de isolamento social das bolsistas do projeto. Também serão realizadas pelos participantes de uma oficina de intervenção artística, a ser desenvolvida até o término do projeto. Os temas abordados nas intervenções buscam problematizar esses tempos que estamos vivendo e pretendem dar “a voz” as respostas para a seguinte pergunta: Como será o mundo Pós-Covid-19? Portanto, nosso principal objetivo é contribuir para que se apropriem dos conhecimentos teórico/práticos pertencentes ao campo da intervenção artística para que retomem, alterem ou acrescentem novos usos, funções, propriedades a espaços/ambientes, vindo a atribuir-lhes novos significados. A intervenção pode ser considerada uma vertente da arte urbana, ambiental ou pública, direcionada a interferir sobre uma dada situação (espaços/ambientes externos e/ou internos) para promover alguma transformação ou reação, no plano físico, intelectual ou sensorial. No Brasil, assim como em outros países, muitos artistas e coletivos tem utilizado a intervenção artística para problematizar esses tempos de Covid -19 (Eduardo Kobra, Coletivo Meio fio, etc). A metodologia utilizada envolveu a contextualização e apreciação estética de intervenções artísticas (conceito, principais tendências, artistas e grupos); realização de intervenções artísticas (pesquisa de temas geradores, espaços/ambientes, meios de expressão e técnicas); elaboração de uma proposição artística/aplicação em forma de oficina e, registro visual e/ou audiovisual das intervenções. Até o momento foram desenvolvidas as seguintes intervenções artísticas/atividades, socializadas no @interart.ifrs.erechim: proposição de identidades visuais para o projeto; problematização questões ambientais; edição do vídeo “Como será o mundo Pós-Covid-19?”, apresentado no dia 03/11/2020 na “Mostra Mosaico” - IFFar, IFRS e IFSul. O vídeo também foi inscrito a 3ª. Mostra Cultural, Científica e Tecnológica do *Campus Erechim* do IFRS (01 a 04/12/2020). O projeto tem contribuído para que as bolsistas participantes do projeto se apropriem das ferramentas teórico/práticas necessárias para a realização de intervenções artísticas que buscam problematizar esses tempos de Pandemia Covid-19, bem como a criar uma proposição artística, a ser desenvolvida em forma de oficina, que buscará respostas para a seguinte pergunta: Como será o mundo Pós-Covid-19?

Palavras-chave: Intervenção Artística; Brasil; Pandemia Covid-19; IFRS-Campus Erechim.

Modalidade: Ensino.