

Monitoria de modelagem para a área de Moda e Vestuário do IFRS campus Erechim

Andreia Tores Dutra¹, Fernanda Caumo Theisen¹, Josiane Giotti ¹, Natálie Pacheco Oliveira^{1*}
*Orientadora

¹Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) –
Campus Erechim. Erechim, RS

No desenvolvimento dos produtos de moda as etapas de construção da modelagem e costura são essenciais para a obtenção de peças com qualidade. Proporcionar a prática de elaboração dessas etapas é muito importante para o ensino e a aprendizagem dos estudantes e preparação para sua atuação no mercado de trabalho, de modo a atender as demandas das indústrias e dos usuários. Nesse sentido, a monitoria tem o potencial de ampliar as habilidades por meio da prática, pois, possibilita que os estudantes recebam atendimento fora do horário de aula, bem como tenham atendimento mais individualizado durante as aulas. O Instituto Federal do Rio Grande do Sul – *Campus Erechim*, proporciona a oportunidade de monitoria em todas as áreas dos cursos oferecidos no campus. Neste ano de 2020, tendo em vista a pandemia do Covid-19, houve a necessidade de adequação das formas de trabalho, sendo adaptadas as maneiras de oferta das aulas e monitorias. Sendo assim, a monitoria prevista para Modelagem e Costura foi direcionada apenas para a Modelagem, por ser a disciplina oferecida durante as Atividades Pedagógicas Não Presenciais (APNPs). Desta forma, a oferta da monitoria em Modelagem visa proporcionar aos estudantes a possibilidade da práxis no desenvolvimento de moldes e assim a ampliação de seus conhecimentos e habilidades. O atendimento aos discentes ocorre de forma remota, por videoconferência, utilizando o serviço de comunicação gratuito do *Google Meet*, em horário amplamente divulgado aos estudantes. Além de estar disponível nos horários de atendimento, a monitora utiliza parte das 8 horas de monitoria para participar das aulas síncronas ministradas pelas professoras nas disciplinas de Modelagem II, do Curso Técnico e Modelagem do Vestuário e da Modelagem III do Curso Superior de Tecnologia em Design de Moda, ambas com 1 hora e 40 minutos de atividades. A monitora também tem acesso a todas as atividades desenvolvidas, assim tendo conhecimento das técnicas aplicadas e adquirindo conhecimentos para suas práticas e para auxiliar os demais colegas. Nota-se que a procura por auxílio nos horários de monitoria, que no formato de ensino presencial é bastante elevado, está reduzido no formato *on-line*. Entende-se que o motivo de isso estar acontecendo pode ser devido a quantidade de horários de atendimento oferecidos pelas professoras para esclarecimento de dúvidas. Contudo, acredita-se ser relevante oferecer aos estudantes a oportunidade de auxílio do monitor, bem como para o monitor experienciar a atividade de monitoria, por meio da qual ampliar seus conhecimentos.

Palavras-chave: Ensino; Monitoria; Modelagem.

Modalidade: Ensino.