



**JEPEX**

9ª Jornada de Ensino,  
Pesquisa e Extensão

01 a 04 de Dezembro de 2020



**INSTITUTO FEDERAL**

Rio Grande do Sul  
Campus Erechim

## **Design de Moda para a sustentabilidade**

Rocheli Brondani<sup>1</sup>, Andréia Mesacasa<sup>1\*</sup>

\*Orientadora

<sup>1</sup>Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) –  
*Campus Erechim. Erechim, RS*

O projeto de ensino Design de Moda para a Sustentabilidade do IFRS Campus Erechim surgiu no ano de 2019 para promover ações relacionadas ao tema nos cursos da área de moda e vestuário do IFRS campus Erechim. No ano de 2020, devido à pandemia da Covid19, o projeto foi adaptado para a promoção de atividades on-line. Assim, este passou a contar com a elaboração de vídeos e tutoriais divulgados em redes sociais, a fim de tornar seu conteúdo acessível a toda sociedade, objetivando a ampliação da divulgação de ideias. Os vídeos apresentados na série criada para este feito, que se chama “Quem cria inspira”, visam o compartilhamento de saberes com potencial para promover transformações a favor do meio ambiente. A série foi planejada para conter três temporadas, cada qual com no mínimo três episódios. A primeira temporada abordou elementos naturais como: açafraão, noz pecan e urucum utilizados para tingimentos têxteis, para fins terapêuticos e também na alimentação. A primeira temporada contou com a participação de professores das áreas de Design de Moda, Alimentos, Farmácia e Química. Desse modo, destaca-se a ampliação do escopo do Design por meio da integração das áreas citadas, principalmente num momento de pandemia, onde os conhecimentos agregados podem enriquecer ainda mais a experiência dos espectadores. Até este momento, é possível citar o impacto do primeiro episódio da série que abordou o elemento natural açafraão, seus usos na alimentação, propriedades terapêuticas e tingimento natural - que gerou 71 visualizações no YouTube no período de uma semana. A segunda temporada, a ser iniciada na segunda quinzena de novembro, tratará das heranças manuais, onde os espectadores aprenderão a criar seus próprios produtos de moda tendo como base as técnicas de crochê, bordado e estêncil. Com objetivo semelhante, a terceira e última temporada intitulada “Vem chegando o verão” trará formas de customização voltadas a artigos de moda usados no verão mantendo a consciência ambiental. Neste sentido, consciência e experimentação são os resultados esperados ao compartilhar saberes de maneira lúdica e com caráter informativo, saberes estes que podem ser colocados em prática pelo público que acompanha o projeto.

**Palavras-chave:** Sustentabilidade; Moda; Ensino.

**Modalidade:** Ensino.