

Projeto e execução de mobiliários: o ensino de atividades práticas na disciplina de Canteiro Experimental I

SCHWINN, Bruno Fernandes¹
TONIAL, Luiza Dall’Bosco²
NARDINO, Camila^{*}

No segundo semestre de 2018, os acadêmicos do curso de Arquitetura e Urbanismo, da Universidade Federal da Fronteira Sul – UFFS, Campus Erechim, matriculados na disciplina de Canteiro Experimental I realizaram diversas atividades práticas e pedagógicas que propiciaram o aprendizado voltado a esfera de formação criativa e propositiva diante da profissionalização como futuros arquitetos. Uma vez que o principal objetivo é incentivar a prática, os métodos utilizados no Canteiro Experimental I incluíam a exposição de aulas teóricas de curta duração, demonstrando as versatilidades de cada material, mas sobretudo as suas características e propriedades. Inicialmente o cronograma da disciplina estabeleceu o uso de técnicas vernaculares, utilizando a terra como material principal, o que permitiu a confecção de tijolos de adobes, taipa de mão e construção de fornos de barro. Posteriormente, as dinâmicas de experimentação seguiram por atividades utilizando materiais industrializados. Assim, com a atividade “Ferro Cimento” incentivou-se os alunos a elaborar projetos de mobiliários para o espaço onde ocorrem as aulas do Canteiro Experimental I e II. A partir dos projetos, os mesmos deveriam ser executados com uma mistura a base de cimento, areia e água, na proporção de 3:1, juntamente com a tela de aço para dar suporte estrutural. Bases em papelão serviram de forma para sustentar a argamassa, bem como um molde para linhas curvas definidas em alguns dos projetos. O acabamento final foi realizado com a mistura de água e cimento, aplicado com uma esponja. Esse entrelaço entre a prática e a teoria, com o uso de técnicas e materiais em constante uso na construção civil visam propiciar uma ligação entre o ensino acadêmico e a resolução de problemas que os futuros arquitetos devem encontrar durante a atuação profissional. Por conseguinte, o desenvolvimento do projeto por parte dos discentes e sua execução permitiu ultrapassar os limites do “papel”, alcançando objetivos entre o saber e o fazer.

Palavras-chave: prática na arquitetura; projeto; técnicas construtivas; arquitetura; ensino.

Modalidade: Ensino

1 Curso de Arquitetura e Urbanismo, UFFS – Campus Erechim, bruno.schwinn@hotmail.com

2 Curso de Arquitetura e Urbanismo, UFFS – Campus Erechim, luizatonial@hotmail.com

* Mestranda do programa de pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo - IMED, Passo Fundo/RS, camila.nardino@yahoo.com.br