

Projeto arte e discussão: pela valorização étnico-racial e de gênero

DA SILVA, Paloma¹
DOS SANTOS, Priscilla Pereira²
OLIVEIRA, Natálie Pacheco*

“Arte e discussão: pela valorização étnico-racial e de gênero” é um projeto do núcleo de estudos afrodescendentes e indígena (Neabi) e do núcleo de estudos e pesquisas em gênero e sexualidade (Nepgs) do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) – *Campus* Erechim, que pretende estimular e promover ações orientadas à educação para a diversidade de gênero e sexualidade e questões raciais. Propõe ações e atividades que envolvam as temáticas relacionadas a corpo, gênero, sexualidade e diversidade para discentes, servidores e para a comunidade da cidade de Erechim, com a finalidade de despertar a reflexão e capacitar sobre as relações étnico-raciais e de gênero, de forma a promover verdadeira inclusão, combater o racismo direto e velado, reconhecer a importância da cultura dos povos indígenas e afrodescendentes, questionar o machismo e suas formas de opressão nas relações de gênero e valorizar a diversidade cultural nas relações estabelecidas nas instituições. Foram realizados, no ano de 2019, eventos como palestras, rodas de conversa, apresentações culturais, apresentações em vídeo e confecção de cartazes de modo a conscientizar e informar sobre a temática abordada nas datas específicas às quais se comemoram conquistas ou se relembram lutas, datas relativas ao calendário de ações afirmativas firmado pela reitoria do IFRS. Até o momento, foram realizadas ações programadas, como a palestra do dia internacional da mulher, a palestra do dia internacional contra a discriminação racial, e as intervenções no *campus* com vídeos e cartazes referente ao dia contra a discriminação LGBTI e dia internacional da mulher negra latino-americana e caribenha, propostas essas programadas desde o início do projeto. Algumas atividades foram propostas no decorrer do projeto por seus integrantes, como a atividade sobre o dia internacional da higiene menstrual, na qual foram disponibilizados nos banheiros itens de higiene e cartazes conscientizando sobre a inexistência de políticas públicas que consideram itens de higiene feminina como de necessidade básica. Embora ainda em pequeno número, a comunidade externa participa das ações realizadas e faz a avaliação das ações através de pesquisa online realizada pelo google docs. Nota-se que o trabalho desenvolvido no projeto tem gerado frutos positivos, promovendo a discussão e integração da diversidade no *campus* através do conhecimento acadêmico, respeito e tolerância com o próximo. Espera-se concluir com êxito este projeto que apresenta relevância no rompimento de preconceitos perpetuados pela sociedade, que trabalha pela defesa da diversidade e pela manutenção dos direitos das minorias.

Palavras-chave: gênero, sexualidade, étnico-racial, diversidade, inclusão.

Modalidade: Extensão.

1 Acadêmica do curso Tecnologia em Design de Moda, Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul, *Campus* Erechim, palomabee@gmail.com.br.

2 Docente da Área de Alimentos, Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul, *Campus* Erechim, priscilla.santos@erechim.ifrs.edu.br.

* Docente da Área de Vestuário, Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul, *Campus* Erechim, natalie.oliveira@erechim.ifrs.edu.br.