

Projeto de ensino: Design de Moda para a Sustentabilidade: integrando saberes nos cursos das áreas de moda e vestuário do IFRS – *campus* Erechim

ANTUNES, Gabrielle Ciello¹
REOLON, Cleici Rios²
MESACASA, Andréia Mesacasa*

A indústria do vestuário está entre as mais poluentes no mundo, apresentando ao longo de seu ciclo impactos químicos e sociais. Isso se deve, em grande parte à alta sazonalidade dos produtos, constantemente renovados de acordo as tendências relativas às estações do ano, o que aumenta o consumo deste tipo de produto, bem como o descarte de resíduos gerados pela indústria de confecções. Dessa forma, é necessário que o ciclo de vida completo do vestuário seja repensado para que moda e sustentabilidade sejam projetadas de forma responsável. Tendo em vista este cenário, foi criado o Projeto de Ensino Design de Moda para a Sustentabilidade: Integrando saberes nos cursos das áreas de Moda e Vestuário do IFRS – Campus Erechim. Este tem como objetivo a promoção de ações relacionadas ao design de moda para a sustentabilidade em conjunto com os componentes curriculares do Curso Superior de Tecnologia em Design de Moda, do Curso Técnico em Modelagem do Vestuário e do Curso Técnico Concomitante em Produção de Moda. O projeto é operacionalizado por meio de cinco etapas: preparação, planejamento, condução, registro, e elaboração de relatório das ações a serem desenvolvidas. Em paralelo à condução das ações é realizado o registro destas por meio de fotografias e/ou vídeos. Na etapa de registro também são aplicados questionários referentes à avaliação da ação. Ao final de cada ação é produzido um relatório contendo as atividades desenvolvidas bem como os resultados obtidos com a aplicação dos questionários. A equipe é composta pela coordenadora do projeto, as professoras que atuam na área, uma bolsista remunerada e uma bolsista voluntária. Logo, evidencia-se que as ações buscam integrar e aproximar as disciplinas ofertadas com a temática design de moda para a sustentabilidade, permeando a questão da interdisciplinaridade, fundamental para compreender a totalidade das causas e consequências dos impactos ambientais relacionados à indústria do vestuário.

Palavras-chave: design; moda; sustentabilidade; ensino; integração.

Modalidade: Ensino.

¹ Curso Superior de Tecnologia em Design de Moda, Instituto Federal do Rio Grande do Sul, *campus* Erechim, gabriellecielloantunes@gmail.com

² Graduanda do Curso Superior de Tecnologia em Design de Moda, Instituto Federal do Rio Grande do Sul, *campus* Erechim, cleicirios@gmail.com

* Docente efetiva do curso de Tecnologia em Design de Moda, Instituto Federal do Rio Grande do Sul, *campus* Erechim, andrea.mesacasa@erechim.ifrs.edu.br