

## Monitoria acadêmica de informática aplicada à moda

DEMINSKI, Carla Carolina Deola<sup>1</sup>  
LICKS, Eduarda Trecco<sup>2</sup>  
WAGNER, Priscila Gil\*\*  
SERRANO, Rosiane\*

Na moda, assim como em demais áreas, o uso da informática é extremamente importante. A indústria vem empregando o uso de *softwares* no desenvolvimento de seus produtos e o mercado de trabalho, também, exige que profissional de moda tenha conhecimento desses *softwares*. Na área da moda e vestuário podemos destacar a utilização de programas como Audaces Vestuário e IDEA (modelagem, encaixe e desenho técnico); *Gimp* (criação e edição de imagens); *Inkscape* (editoração eletrônica de imagens e documentos vetoriais), além de softwares mais básicos, como: *Libre Office Writer* (processador de textos); *Libre Office Impress* (processador de apresentações); e *Libre Office Calc* (processador de planilhas). Por isso, o estudo desses *softwares* nos cursos voltados para a área de moda e vestuário se faz importante e a monitoria acadêmica de informática aplicada a moda também. Entende-se por monitoria acadêmica o ensino e a aprendizagem que contribui para a formação do aluno. Assim, o projeto de monitoria em informática aplicada à moda visa desenvolver habilidades de ensino, aliadas ao desenvolvimento de valores humanos e sociais. Dessa forma, o objetivo do monitor é auxiliar os alunos na continuação de atividades de aula e estar disponível para sanar possíveis dúvidas que possam surgir no desenvolvimento das atividades. Como metodologia de trabalho são feitos atendimentos nos laboratórios de informática, podendo ser em grupo e/ou individuais e o monitor vinculado à área de moda auxilia nas aulas, colaborando com o professor e tornando a aula dinâmica. Ao longo do período de participação da monitoria foram realizados diversos atendimentos, que contaram com a participação expressiva dos alunos. Pode-se destacar ainda que a monitoria é uma atividade de grande importância acadêmica e que é positiva tanto para o aluno monitor, quanto para o aluno que procura pelo atendimento. Para o monitor, além do contato com os programas utilizados e o constante aperfeiçoamento, consegue trocar conhecimentos com os demais colegas e alunos. Por fim, o monitor, convive com as especificidades de cada aluno, aprendendo e buscando melhorar a sua forma de trabalhar.

**Palavras-chave:** monitoria; ensino; experiência; conhecimento.

**Modalidade:** Ensino

---

1 Curso Superior em Tecnologia em Design de Moda, Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul – Campus Erechim, carla\_carlacarolina@hotmail.com;

2 Curso Superior em Tecnologia em Design de Moda, Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul – Campus Erechim, eduardalicks@hotmail.com;

\*\*Docente nos Cursos Superior de Tecnologia em Design de Moda e Técnico Concomitante em Produção de Moda, IFRS – Campus Erechim, priscila.wagner@erechim.ifrs.edu.br;

\* Docente nos Cursos Superior de Tecnologia em Design de Moda e Técnico em Modelagem do Vestuário, IFRS – Campus Erechim, rosiane.serrano@erechim.ifrs.edu.br.