



## Monitoria Modelagem e Costura

SOUZA, Carlos Alan<sup>1</sup>  
THEISEN, Fernanda Caumo<sup>2</sup>  
WEBER, Patricia Cristina Nienov<sup>3</sup>  
FANTE, Vania Goellner dos Santos<sup>4</sup>

O projeto de ensino monitoria em costura e modelagem tem como intuito ampliar o conhecimento dos discentes, esclarecendo dúvidas e auxiliando em de sala de aula bem como extraclasse os cursos da área de Moda e Vestuário do Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia do *campus* Erechim. Nele, são disponibilizadas bolsas para os discentes, onde é necessário ter como pré-requisito o conhecimento na área prevista em edital, por meio de um processo seletivo pré-definido são escolhidos alguns bolsistas, de acordo com a necessidade. A monitoria tem como objetivo geral proporcionar melhorias no processo de ensino e aprendizagem e ampliar os conhecimentos dos discentes dos cursos Superior de Tecnologia em Design de Moda, Técnico em Modelagem e Produção de Moda por meio da utilização dos laboratórios de risco e corte e costura, visto que é de suma importância para área da moda, o conhecimento em modelagem, corte e costura para a formação, principalmente no curso técnico subsequente e no superior, onde os discentes têm um foco maior nesse âmbito. A metodologia trabalhada na monitoria consistem em auxiliar os alunos com atividades dadas em aulas, monitorar os laboratórios mantendo a ordem do mesmo, estando sempre disponível para esclarecer dúvidas, servindo algumas vezes como ponte entre o professor e o aluno, para tanto é importante que o monitor tenha um horário disponível para fazer as monitorias fora o horário que estão em aula, para a bolsa de monitor em costura e modelagem consta como carga horária total de 16 horas semanais, sempre existe um controle com o registro de todas as atividades feitas durante o mês, e também é capitado as assinaturas de alunos que precisaram de atendimento em horário extra, para assim se ter um registro. Se consegue notar que a monitoria tem um papel transformador nos alunos que conseguem extrair o máximo desse projeto aproveitando os tempos que tem disponíveis, e com isso os professores conseguem ter um melhor andamento das aulas. Sendo assim bolsa monitoria tem um papel essencial no ensino e aprendizagem dos alunos, proporcionando uma maior experiência para os bolsistas mostrando ser necessário para uma melhor avaliação e capacitação dos discentes da área de moda.

**Palavras-chave:** monitoria, moda, ensino, aprendizagem

**Modalidade:** Ensino

<sup>1</sup> Curso Superior de Tecnologia em Design de Moda, Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul – *Campus* Erechim, alan.gouveia1992@gmail.com

<sup>2</sup>Coorientador, Docente, Curso Superior de Tecnologia em Design de Moda e Técnico em Modelagem do Vestuário, Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul – *Campus* Erechim, fernanda.ct@erechim.ifrs.edu.br

<sup>3</sup>Coorientadora, Docente, Curso Superior de Tecnologia em Design de Moda e Técnico em Modelagem do Vestuário, Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul – *Campus* Erechim, patricia.nienov@erechim.ifrs.edu.br

<sup>4</sup> Orientadora, Docente, Curso Superior de Tecnologia em Design de Moda e Técnico em Modelagem do Vestuário, Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul – *Campus* Erechim, vania.fante@erechim.ifrs.edu.br