

Programa de monitoria acadêmica de informática aplicada à moda

DEMINSKI, Carla Carolina Deola¹
PEREIRA, Keyla Gabriele Fleck²
SERRANO, Rosiane³
WAGNER, Priscila Gil⁴

Atualmente a informática é uma importante via de ensino e está presente em todas as esferas profissionais. Na área de moda e vestuário o avanço tecnológico relacionado a *softwares* é constante, destarte o uso destes são atribuídos aos estudantes como recurso de apoio às disciplinas dos cursos. Assim, a atualização constante da tecnologia amplifica a necessidade de interação do aluno com o *software* extraclasse. Portanto, a monitoria acadêmica em informática, aplicada ao contexto da moda e vestuário, torna-se interessante. Entende-se por monitoria acadêmica o ensino e aprendizagem que contribui para a formação acadêmica do discente em disciplinas específicas. Isso posto, o projeto de monitoria em informática aplicada à moda visa desenvolver habilidades de ensino, aliadas ao desenvolvimento de valores humanos, sociais e solidários. O papel do monitor é auxiliar o professor e os alunos, em aula e/ou em horários alternativos. O monitor vinculado à área de moda atua nos *softwares Audaces Vestuário* e *IDEA* (modelagem, encaixe e desenho técnico); *Gimp* (criação e edição de imagens); *Inkscape* (editoração eletrônica de imagens e documentos vetoriais). Além disso, também, auxilia nos *softwares* de informática *Libre Office Writer* (processador de textos); *Libre Office Impress* (processador de apresentações); e *Libre Office Calc* (processador de planilhas). Como metodologia de trabalho, o monitor desenvolve atendimentos em grupo nos laboratórios de informática nos horários definidos previamente. Nos atendimentos o monitor auxilia os discentes no desenvolvimento de atividades acadêmicas práticas e durante as aulas o monitor auxilia o professor nos atendimentos individuais, facilitando o aprendizado e tornando as aulas dinâmicas. Ao longo do período de monitoria foram realizados cinquenta atendimentos distribuídos nos horários de laboratório de informática. Observou-se também, o crescente interesse dos estudantes pelos *softwares* apresentados e o reconhecimento das indústrias no que tange ao profissional formado pelos cursos da área de moda e vestuário. Assim, na monitoria trabalha-se para que os alunos participem dos atendimentos, ampliando, assim, as redes de conhecimento e interesse na área da informática aplicada à moda.

Palavras-chave: monitoria, ensino, experiência.

Modalidade: Ensino

¹ Curso Superior em Tecnologia em Design de Moda, Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul – *Campus* Erechim, carla_carlacarolina@hotmail.com

² Curso Superior de Tecnologia em Design de Moda, IFRS – *Campus* Erechim, keylagfp@hotmail.com

³ Coorientador, docente nos cursos Superior de Tecnologia em Design de Moda e Técnico em Modelagem do Vestuário, IFRS – *Campus* Erechim, rosiane.serrano@erechim.ifrs.edu.br

⁴ Orientador, docente nos cursos Superior de Tecnologia em Design de Moda e Técnico Concomitante em Produção de Moda, IFRS – *Campus* Erechim, priscila.wagner@erechim.ifrs.edu.br