

23 e 24 de outubro de 2017

## II Sarau Feminista

STEMPKOWSKI, Aline<sup>1</sup>  
DIAS, Camila Carmona<sup>2</sup>

O feminismo trata-se de um movimento social e político luta contra todas as formas de opressão exercidas contra as mulheres e das questões de equidade de gênero, um assunto de suma importância de diálogo e discussão. O projeto “Arte e discussão: pela valorização étnico-racial e de gênero” entre seus objetivos propõe-se questionar o machismo e suas formas de opressão nas relações de gênero e valorizar a diversidade cultural nas relações estabelecidas nas instituições, sempre visando cumprir a Política de Ações Afirmativas do IFRS. Com o intuito de abordar essa questão o objetivo do sarau é debater sobre questões ligadas à construção de gênero, mesclar as artes ao empoderamento, levantando questões sobre a vivência da mulher no meio artístico, utilizar do caráter revolucionário da arte para conscientizar e discutir o que de fato é o feminismo. Foi estipulado o dia 16 de agosto para a realização do evento, e assim iniciaram-se as divulgações, em grande parte através das redes sociais e também de cartazes dispostos em todos os blocos do IFRS campus Erechim. Para a realização foram convidadas pessoas tanto da instituição quanto da comunidade externa, tanto a participarem demonstrando seus talentos artísticos quando a assistirem os espetáculos, que aconteceram na área comum dos blocos 1,2, e 3 do IFRS. Para as apresentações contamos com a musicista e estudante do curso de tecnologia em Design de Moda Mariana Leticia que tocou algumas músicas de cunho feminista, assim como a docente do IFRS Priscila Gil Wagner, também cantando e tocando músicas feministas estava a estudante do Colégio Estadual Professor Mantovani Priscila Anita Stormowski, além de termos uma interpretação de Jazz das irmãs e dançarinas Fernanda e Raquel Strelin, e Solo de dança do ventre, estilo de dança esse que trata sobre a questão feminina de forma sagrada performada por Raquel Strelin, após as apresentações as artistas ganharam brindes, uma camisa e uma squeeze do Neabi então foi aberta um espaço de fala a todos os presentes pela estudante de história da UFFS Fernanda Strelin e pela coordenadora do projeto Camila Carmona Dias sobre como eram e são tratadas as mulheres no meio artístico e a importância da arte para levar a frente um movimento como esse, além de abordar questões sobre o machismo dentro da instituição, o sarau foi então finalizado com uma roda de diálogo com todos os presentes onde foram relatadas histórias pessoais e conhecimentos sobre o feminismo.

**Palavras-chave:** Feminismo. Arte. Empoderamento. Cultura.

**Modalidade:** Extensão

---

1 Tecnologia em Design de Moda, IFRS Campus Erechim, alineskky@hotmail.com

2 Professora da área de moda e vestuário, Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul, camila.dias@erechim.ifrs.edu.br