

Como a criatividade pode contribuir para o processo de ensino e aprendizagem através de práticas metodológicas em sala de aula

BAÚ, Arieli¹
MATANA, Paola Silva²
BEATRICI, Alexandra Ferronato*

A capacitação contínua dos professores constitui-se como um importante meio destes retomarem e/ou aprenderem novos procedimentos metodológicos de ensino e técnicas de atividades pedagógicas que auxiliem os estudantes na assimilação do conhecimento trabalhado em sala de aula. O projeto de ensino aqui apresentado articula-se com o compromisso de possibilitar propostas educativas articuladas com a necessidade e contextualização da realidade local do IFRS/*Campus* Sertão. Com esse propósito, o projeto intitulado “Metodologias de ensino: como a criatividade pode contribuir para o processo de ensino e aprendizagem” justifica-se, tendo como objetivos: oferecer aos docentes do *campus* embasamentos práticos sobre atividades didáticas que auxiliem no processo de ensino e de aprendizagem dos estudantes, viabilizando assim, redimensionarem as propostas que desenvolvem, incluindo em suas aulas atividades pedagógicas que possibilitem a assimilação, fixação, atenção e concentração dos estudantes frente ao conteúdo trabalhado, não ficando o professor preso apenas à aula expositiva, ou seja, somente na apresentação de slides. A metodologia pensada para o projeto partiu do princípio de uma pedagogia histórico-crítica com pressuposto dialético, onde a prática pedagógica propõe uma interação entre conteúdo e realidade concreta (ação-compreensão-ação). O projeto ainda está em andamento, duas oficinas (de três) foram realizadas no primeiro semestre deste ano, nas dependências do *campus*, ministradas pela professora orientadora do projeto, com o auxílio da estudante bolsista. Vinte e cinco professores, das diferentes áreas do conhecimento participaram de cada oficina, a ideia é que não ocorra repetição de participantes. Até o momento foram desenvolvidas atividades que possibilitam aos estudantes solucionar situações desafiadoras e reflexivas remetendo ao domínio de informações e conteúdos apreendidos organizando-se de forma contextual; fixar informações, transformando textos em contextos e explorando a capacidade de deduzir, analisar, comparar e sintetizar; sendo estas: puxa-conversa, telefone imaginário, autódromo; jogando com palavras e pensamentos; mapa conceitual; jogo de perguntas e respostas. A experiência desenvolvida configura-se em um processo mediador e dialógico, pois favorece a oportunidade de (re)formulação de conceitos, posturas e soluções diante da realidade que se apresenta no cotidiano da sala de aula. Configura-se na possibilidade de reflexão de que a ação docente precisa perpassar pelo âmbito de compartilhar conhecimentos, mas também auxiliar o processo de aprendizagem através do uso de atividades que auxiliem a prática da docência.

Palavras-Chave: Aprendizagem. Ensino. Práticas. Docência.

Modalidade: Ensino

1 Formação Pedagógica, Instituto Federal de Educação, Ciência e tecnologia do Rio Grande do Sul/
Campus Sertão, arieli_bau@hotmail.com

2 Ciências Biológicas, Instituto Federal de Educação, Ciências e tecnologia do Rio Grande do Sul/
Campus Sertão, ps_matanna@hotmail.com

* Docente/área da Educação, Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul/
Campus Sertão, alexandra.beatrizi@sertao.ifrs.edu.br