

23 e 24 de outubro de 2017

Apresentando o projeto : Arte e discussão: pela valorização étnico racial e de gênero.

PEDROZO, Rosário¹
²DIAS, Carmona Camila*

O projeto pretende despertar um olhar autocrítico e ao mesmo tempo reflexivo a respeito de temáticas tratadas ainda como um tabu pela sociedade. Utilizando uma maneira criativa, acessível e respeitosa, discutindo sobre as implicações legais, procurando apontar e combater ações e atitudes que possam se caracterizar como racismo em seus aspectos mais amplos, tanto o aberto quanto o velado, reconhecer e valorizar a contribuição cultural dos povos afrodescendentes e indígenas. Discutir o machismo presente em nossa sociedade e suas características opressoras que insistem em se perpetuar, apesar de todas as iniciativas já utilizadas para problematizar esse comportamento. Com estes objetivos o projeto vem desenvolvendo atividades que tem por finalidade despertar a consciência dos participantes, utilizando como ferramentas, exposições, palestras provocativas que convidem ao debate, eventos de integração, tais como o III Arraiá da Diversidade que objetiva valorizar e visibilizar o público atendido pelos núcleos NEABI NEPGS e NAPNE. O II Sarau feminista realizado nas dependências do IFRS onde várias mulheres apresentaram seus talentos artísticos e dialogaram sobre experiências machistas na sociedade. Outra atividade é a III Semana da consciência negra a ser realizada no mês de novembro, na qual contaremos com a participação de palestrantes doutores em antropologia da UFFS analisando o preconceito nas instituições, mestrandos e pesquisadores na área de história, que contribuirão para o debate étnico racial, além é claro de participantes pesquisadores em religiosidade de matriz africana, na tentativa de desconstruir paradigmas dogmáticos que estão aquém do conhecimento geral. As atividades culturais são propostas pelos integrantes da equipe do presente projeto após discussões sobre os benefícios de determinadas metodologias em relação a outras, proporcionando discussão, conhecimento e promovendo a integração da diversidade presente na sociedade através do respeito, conhecimento acadêmico e tolerância com o próximo, o público externo sempre é convidado a participar através das redes sociais e convites por e-mail assim como divulgação corpo a corpo. Trazendo à luz àqueles invisibilizados pelo preconceito e intolerância dentro e fora da instituição.

Palavras-chave: Respeito. Tolerância. Debate. Integração. Valorização.

Modalidade: Extensão

1 Tecnologia em Design de Moda, IFRS, rosario.pedrozo@gmail.com

2 Professora do curso Tecnologia em Design de Moda, IFRS, camila.dias@erechim.ifrs.edu.br